



16^{es}

rencontres
DE LA DE cinémathèque
Montagne

27 > 30 NOV. 2024 | GAP

le Quattro • la Cinémathèque





MICHEL ZALIO

PRÉSIDENT DE LA CINÉMATHÈQUE DE MONTAGNE

L'année 2024 qui se termine a été riche en émotions diverses et nous avons navigué au gré des informations qui régulent notre quotidien. Nous attrapons les fragments qui nous conviennent, nous nourrissant plus ou moins inconsciemment des nouvelles distillées chaque jour par notre entourage médiatique, familial, amical, professionnel. Oui, le monde est partagé entre le beau et le difficile, entre les rires et les pleurs, entre le soleil et la pluie, entre la tolérance et le rejet. Parfois, la petite rivière romantique au bord de laquelle il fait bon pique-niquer devient une véritable tornade.

Outre les conflits qui vont venir s'intercaler dans les Rencontres de la Cinémathèque de Montagne avec les grimpeurs ukrainiens qui s'entraînent sous les bombes, la montagne n'échappe pas à ces contrastes. Si La Bélarde fut le théâtre d'un épisode pluvieux redoutable, Thamé, petit village au-dessus de Namche Bazar au Népal, a connu le même sort tout comme Agadez, au pied des montagnes de l'Aïr au Niger. Pourtant, le beau existe.

Les voyages fantastiques que nous allons partager au cours de ces quatre jours au Quattro en sont un témoignage vivant. Comme les Jeux Olympiques qui nous ont fait vibrer, les Rencontres de la Cinémathèque de Montagne nous indiquent le chemin qui mène vers le rêve. Comme les Jeux Paralympiques, ces mêmes rencontres nous montrent que malvoyants et handicapés peuvent suivre le même sentier. Pendant ces soirées que nous attendons tous chaque année, les réalisateurs vont nous emmener dans des coins de paradis : sachons les apprécier, les partager et les préserver à leur juste valeur.



VALÉRIE BONFÉ

DIRECTRICE DE LA CINÉMATHÈQUE DE MONTAGNE

Depuis la création des Rencontres, nous n'avons eu de cesse de développer notre programmation. Passer de six à huit séances, plus une pour les scolaires, organiser des dédicaces, des conférences, des rencontres littéraires...

Avec l'ouverture de la CIM au public, à l'ancienne usine Badin, les Rencontres se vivent maintenant de façon plus intimiste, autour d'un verre, les yeux dans les yeux avec les invités. Grâce à ce lieu, que je vous invite vraiment à découvrir, la notoriété de la CIM grandit, dépasse nos frontières. Le guide du Routard nous a octroyé 3 étoiles, le Guardian, journal le plus lu à l'étranger, parle de nous et plus particulièrement de l'expérience de réalité virtuelle qu'ils ont particulièrement aimée. TF1, Arte, France 3, BFM... sont venus découvrir notre exposition sur le cinéma de montagne. Ils partent tous convaincus par l'importance de notre travail de mémoire et par la réussite de la valorisation de notre fonds unique.

Et vous, avez-vous pris le temps de découvrir nos expositions ? De visiter ce lieu de mémoire, de regarder un film dans notre magnifique salle de cinéma, ou tout simplement de siroter un verre devant le jukebox vidéo pour découvrir les images d'archives conservées par la Cinémathèque ?

L'équipe de la Cinémathèque de Montagne est là, toute l'année, pour vous guider dans ce lieu chargé d'histoire à travers son fonds unique sur la vie en montagne.

ÉDITOS



PRÉSENTATRICE

NATHALIE VINCENT

Animatrice TV durant 20 ans (M6, TF1, France 2), cette passionnée des voyages et des gens a posé ses valises dans les Hautes-Alpes depuis quelques années. Elle continue aujourd'hui son métier-passion en animant des événements d'entreprise, sportifs, culturels tout en dispensant son savoir-faire dans la communication et le développement personnel. Elle a déjà présenté les Rencontres de la Cinémathèque de Montagne et est très heureuse de les revivre côté scène pour mettre à l'honneur les Aventuriers de cette nouvelle édition !



PRIX DÉCERNÉS

Le prix de la Cinémathèque

2 000 € + un trophée

Le coup de cœur du jury

1 000 € + un trophée

Les prix seront décernés le samedi soir à l'issue de la dernière soirée de diffusion. Ils récompenseront les films qui auront le plus ému le jury, soit pour des raisons purement cinématographiques ou, tout simplement, pour récompenser une histoire qui aura su les emporter et les émouvoir.

MEMBRES DU JURY



CAROLINE RIEGEL

Ingénieure en construction hydraulique de formation, Caroline Riegel sillonne le monde depuis vingt ans. Lors d'une construction au Gabon, elle commence à préparer un périple au long cours en Asie, pendant lequel elle va vivre son premier hiver au Zanskar auprès des nonnes bouddhistes de Tungri. Une véritable amitié y est née et ne cesse d'alimenter ses créations cinématographiques (*Semeuses de joie*, *Zanskar*, *les promesses de l'hiver*). Ces voyages s'inscrivent dans une histoire de l'exploration féminine, mise en lumière dans son dernier ouvrage, *Une histoire des grandes exploratrices*.



MONICA DALMASSO

Formée à l'École Nationale Louis Lumière à Paris, Monica a passé plusieurs années en équipe de France d'escalade avant de se consacrer exclusivement à l'image. Elle porte un regard décalé sur le rapport de l'homme avec la nature sauvage. Sa quête du mouvement parfait, son travail sur les sports extrêmes, ainsi qu'une approche visuelle onirique de la nature, lui permettent de travailler dans des domaines très variés (vente de tirage d'art, reportages, ONGs, édition, shootings de marques...). Elle est l'auteur du livre *Sauvage !* paru aux Éditions Glénat en 2023. Ses photos ont été primées et exposées en France et à l'étranger.



HERVÉ BODEAU

Hervé Bodeau, de racines parisiennes et bretonnes, s'est installé à Grenoble au début des années 90. Il a exercé plusieurs fonctions dans la communication entre entreprises et collectivités et aujourd'hui en indépendant. Passionné de montagne et de musique, il a réalisé plusieurs ouvrages dont *Petzl*, *la Promesse des Profondeurs*, *Maurice Baquet - Portrait avec Violoncelle*, *Salade Russe au Mont-Blanc* avec Cédric Sapin-Defour, et *Une Histoire des Refuges de Montagne*. Il a aussi écrit le texte du film de Gilles Chappaz, *Maurice Baquet, l'accordé*. Il collabore régulièrement avec la presse montagne.



MICHEL ZALIO ET GILLES CHARENSOL
PRÉSIDENT ET FONDATEUR DE LA CINÉMATHEQUE DE MONTAGNE



HERVÉ BODEAU Une histoire des refuges de montagne

Éditions Glénat
Monter en refuge, c'est larguer les amarres pour s'élever. Les aventures s'y préparent, s'y finissent, s'y racontent. Aucun doute, le refuge a toute sa place dans le grand récit de l'altitude.



CAROLINE RIEGEL Une histoire des grandes exploratrices

Éditions Glénat
Cinquante portraits forts et engagés de femmes océanographes, sportives, espionnes, écrits avec passion par une grande voyageuse.



+ RETROUVEZ **HERVÉ BODEAU ET CAROLINE RIEGEL** LORS DES **RENCONTRES LITTÉRAIRES**, LE **VENDREDI 29 NOVEMBRE À PARTIR DE 14H30 À LA CINÉMATHÈQUE**



MONICA DALMASSO Sauvage !

Éditions Glénat
On croise peu de femmes photographes en haute montagne. Monica fait figure d'exception par son œil et son engagement physique pour saisir l'instant parfait. De ses photographies comme des textes de Cédric Sapin-Defour qui les habillent se dégagent une immense poésie.



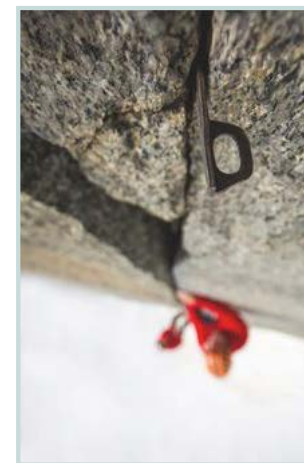
+ RETROUVEZ **MONICA DALMASSO** LORS DE LA **RENCONTRE SUR LA PLACE DE L'HOMME DANS LA NATURE**, LE **JEUDI 28 NOVEMBRE À 15H00 AU QUATTRO**

SAUVAGE !

PAR MONICA DALMASSO

Loin du cliché de montagne, Monica déroule son écriture photographique avec un graphisme au cordeau. Ses clichés monochromes, comme tracés au fusain, font ressortir toute la beauté des textures, ou les jeux de lumière capturés depuis le ciel un jour de tempête en haute montagne. Loin des clichés du genre ou du paysage de montagne de carte postale, la photographe nous invite à poser un nouveau regard sur ces lieux comme sur l'élégance des gestes sportifs auxquels ils invitent.

Membre du jury des Rencontres 2024, elle est à l'origine de la photographie illustrant l'affiche de cette édition.



SÉANCES DE DÉDICACES

DANS LE HALL DU QUATTRO

MERCREDI 27 NOV



**JÉRÉMY VAUGEOIS
SOPHIE PLANQUE**

Auteurs-éditeurs

Au pays des brumes

Partenaire Hemeria

100 photos d'exception à travers un ouvrage qui mélange l'intime et le grand tout. Venez déployer vos songes au fil d'un récit émouvant et poétique, dans une beauté hivernale saisie par les neiges et les glaces.



MERCREDI 27 NOV



GISÈLE LAFOND

Auteure-éditrice

Le reflet d'une femme dans le regard d'un ours

Femme engagée, passionnée et suffisamment sauvage pour aimer se perdre, Gisèle part sur les traces du grizzly. Une aventure vécue sur l'observation de son quotidien qui viendra consolider sa réflexion sur l'homme et le grizzly.



JEUDI 28 NOV



CLARA ARNAUD

Et vous passerez comme des vents fous

Actes Sud

Au cours d'une saison d'estive, les attaques répétées d'une ourse ravivent les tensions dans une vallée pyrénéenne. Tentant de s'abstraire des débats, une éthologue et un berger communient avec la montagne et mêlent leur existence à celles des bêtes.



JEUDI 28 NOV



Laurine Roux

Sur l'épaule des géants

Éditions du Sonneur

Tour à tour roman d'aventure, feuilleton littéraire, chronique familiale et polar, *Sur l'épaule des géants* relate l'épopée d'un siècle avec humour, vivacité et fougue.



+ RETROUVEZ **CLARA ARNAUD** ET **Laurine Roux** LORS DE LA RENCONTRE SUR LA PLACE DE L'HOMME DANS LA NATURE, LE **JEUDI 28 NOVEMBRE** À 15H00 AU QUATTRO

VENREDI 29 NOV



**François Damilano
Sophie Lavaud**

Les QUATORZE 8000

de Sophie Lavaud

Éditions Glénat

À l'occasion de la réussite de Sophie Lavaud, 1^{ère} des suisses, français et canadiens à fouler la cime des 14 sommets de plus de 8000 mètres, découvrez un beau livre sur les plus hautes montagnes de la terre.



+ RETROUVEZ **François Damilano** ET **Sophie Lavaud** LORS DU CAFÉ LITTÉRAIRE, LE **SAMEDI 30 NOVEMBRE** À 10H00 À LA CINÉMATHEQUE

SAMEDI 30 NOV



VINCENT MINGUET

La conjuration des démons au Mont-Blanc

Éditions du Mont-Blanc

Un puissant thriller de montagne. La trajectoire d'un aspirant guide va rencontrer celle du plus grand alpiniste du siècle précédent et ils vont cheminer tous les deux sur les sentiers d'un passé douloureux.



MERCREDI 27 NOVEMBRE · 18H00

AU PAYS DES BRUMES, UN HIVER BALTE



RÉALISÉ PAR SOPHIE PLANQUE · 2023 · 52'
EN PRÉSENCE DE JÉRÉMY VAUGEOIS

En plein hiver, Sophie Planque et Jérémy Vaugeois se lancent dans une odysée de 5 000 kilomètres à vélo à travers les pays baltes pour témoigner du lien étroit et profond que les Baltes entretiennent avec leur environnement. Ils sillonnent la Lituanie, la Lettonie et l'Estonie, bivouaquant dans leurs immenses étendues enneigées et allant à la rencontre de celles et ceux qui préservent leurs cultures ancestrales.

Au gré de leur voyage, se profile un héritage animiste singulier qui nourrit un rapport profond à la nature. En déployant de magnifiques images de la nature balte et en filmant avec délicatesse l'intimité de ses habitants, *Au Pays des Brumes* nous immerge dans les rites et les traditions d'une culture où la nature est vénérée, et nous invite ainsi à repenser notre manière d'être au monde.



Jérémy Vaugeois sera présent dans le hall du Quattro pour dédicacer le livre accompagnant le film **Au pays des brumes**.



L'AVIS DE LA CIM

Quelle bonne idée de nous faire découvrir les pays baltes, si peu représentés dans notre festival, et de plus, en hivernale (comme diraient nos amis alpinistes). C'est dans la saison blanche qu'on accède à l'intime, nous dit Sophie.

Trop souvent, les aventuriers traversent les territoires sans lever les yeux de leur magnifique nombril. Ici, c'est tout le contraire, Sophie et Jérémy nous font découvrir le peuple balte, son histoire, sa culture au rythme de leurs deux roues, et avec une bienveillance partagée.

Un magnifique voyage où l'image, particulièrement bien travaillée, vient renforcer la poésie du récit.



BIÈRES ARTISANALES BIO ET LOCALES
BAR ET BOUTIQUE « L'APEX BREWPUB »
CHORGES | 04 88 26 00 46 | BASP05.COM



la Compagnie
DU SPORT®
M M A

AZZURO ASSURANCES

6 RUE FAURE DU SERRE
05000 GAP
04 92 52 02 57

www.lacompaniedusport.com

MERCREDI 27 NOVEMBRE · 20H30

ISLANDE, TERRE SAUVAGE

RÉALISÉ PAR MICHAEL ARZUR · 2024 · 43'
EN PRÉSENCE DE MICHAEL ARZUR



Notre planète regorge de véritables trésors. Des lieux dont la beauté et la force qui s'en dégagent vont bien au-delà de ce que l'on peut imaginer. Durant des millions d'années, des forces colossales ont façonné et sculpté dans les moindres détails des décors somptueux. Une œuvre si aboutie qu'elle a su accueillir la vie. Des merveilles d'adaptation qui, même dans les lieux les plus inhospitaliers, ont su trouver leur place.

Dans ce fabuleux théâtre, nous aussi avons un rôle à jouer. Un rôle dont malheureusement dépend la suite de l'histoire. Ce documentaire vous emmène à la découverte d'une partie des trésors Islandais. Un voyage naturaliste et historique sur cette île où les contrastes règnent en maître. Au-delà de ses paysages singuliers, le photographe Michael Arzur vous fera également découvrir un échantillon de la faune sauvage qui peuple ce territoire.



L'AVIS DE LA CIM

Ce voyage en Islande à travers les yeux d'un photographe nous permet de visiter ce territoire, d'admirer ses contrastes, d'apercevoir sa faune, de découvrir ses aspérités et sa culture.

J'ai particulièrement aimé ce savant équilibre entre documentaire de voyage et présentation artistique des photos du réalisateur. Il capture notre attention, expose ses sentiments, illumine notre regard et nous éblouit par son talent si particulier.

la Tourmente
SANS ALCOOL | **ZERO CINO** du 0 au 10
ARTISAN BRASSEUR | CAVISTE | DISTRIBUTEUR
ZONE COMMERCIALE GAP SUD - 05000 GAP
04 92 53 34 83 | www.commeaubistro.fr

Comme au bistrot
Maison Bouchet - depuis 1920

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

greta-cfa
ALPES PROVENCE)))

Retrouvez toutes nos offres de formations sur
WWW.FORPRO-PACA.COM

MERCREDI 27 NOVEMBRE · 20H30

LE REFLET D'UNE FEMME DANS LE REGARD D'UN OURS

RÉALISÉ PAR GISÈLE LAFOND · 2024 · 50'
EN PRÉSENCE DE GISÈLE LAFOND



Depuis le grand ouest américain, Wyoming, jusqu'en Alaska, une femme part à l'aventure observer le quotidien du grizzly... Passionnée et engagée, elle recueille seule ses premières observations sur ce puissant et magnifique animal dans le Yellowstone. Puis, son approche et son expérience la conduisent dans la péninsule du Katmai, au sud-ouest de l'Alaska, avec Jo son pilote et guide expérimenté, dans ces immenses étendues sauvages où le grizzly règne en maître.

Au fil des saisons, elle nous invite, avec respect et humilité, à participer à ses rencontres, ses découvertes, ses partages de moments de vie avec ces grizzlys si fascinants, puissants, intelligents et dotés d'une élégance pure. Chaque jour les grizzlys emmènent Gisèle dans une quête de ce qui les rapproche ou les sépare...

Qui est le grizzly, si éloigné de l'ours qui a parcouru nos rêves quand nous étions enfants ? N'y a-t-il pas un peu de nous en lui ? Ou à l'inverse, de lui en nous ?



Gisèle Lafond sera présente dans le hall du Quattro pour dédicacer le livre accompagnant le film **Le reflet d'une femme dans le regard d'un ours**.



SPÉCIALISTES DE L'AMÉNAGEMENT
DE VÉHICULES DE LOISIRS
LA SELLE - 05000 LA FREISSINOISE
WWW.TOUTENVAN.COM



RUE JEAN EYMAR
43 AVENUE EMILE DIDIER - GAP
www.vins-bertrand.fr

JEUDI 28 NOVEMBRE · 15H00 · AU QUATTRO



LA PLACE DE L'HOMME DANS LA NATURE

ENTRÉE LIBRE

AVEC MONICA DALMASSO, CLARA ARNAUD, JEAN-MICHEL BERTRAND ET ELIOTT SCHONFELD
RENCONTRE ANIMÉE PAR LAURINE ROUX



LAURINE ROUX vit et écrit dans les Hautes-Alpes. Elle a publié plusieurs romans aux Éditions du Sonneur, et un pour la jeunesse à L'École des loisirs. Ses ouvrages ont obtenu de nombreux prix (Prix SGDL Révélation 2018, Grand Prix de l'Imaginaire en 2021, Prix orange du livre 2022, Prix Vialatte 2023...). Elle est également l'auteur de textes poétiques qui font l'objet de créations sonores et musicales.



JEAN-MICHEL BERTRAND est un cinéaste animalier. Écologiste bien avant l'heure, son amour de la nature va l'emmener aux quatre coins du monde. Passionné d'images, il tourne un premier long-métrage en Islande et s'échappe ensuite avec les nomades mongols. De retour en France, il se lance dans des tournages plus personnels et, après s'être intéressé de très près à l'aigle dans son film *Vertige d'une rencontre*, il se met en quête du loup et réalise 3 films documentaires remarquables, *La Vallée des Loups*, *Marche avec les Loups* et *Vivre avec les Loups*.



CLARA ARNAUD est une écrivaine voyageuse. Elle écrit son premier récit, *Sur les chemins de Chine*, à 22 ans. Elle y raconte une longue traversée de l'Ouest de la Chine à pied, avec deux chevaux de bât. En 2016, elle récidive avec *Au détour du Caucase*. Cette fois-ci elle traverse, toujours à pied et accompagnée d'un cheval de bât, l'Arménie et la Géorgie. Son dernier roman, *Et vous passerez comme des vents fous*, fait suite à un long séjour dans les Pyrénées aux côtés d'un pisteur, et explore notre rapport au sauvage, en particulier face aux prédateurs tel que l'ours.



ELIOTT SCHONFELD, à 19 ans, se retrouve seul dans une forêt tropicale australienne pendant plusieurs jours. Il y découvre la fatigue et la faim, mais surtout la nature sauvage. Depuis ce moment-là, il n'a plus jamais voulu la quitter. En 2019, il devient le plus jeune membre de la Société des Explorateurs Français. À pied, en canoë, à cheval, en chien de traîneau ou sur un radeau, il se rend pendant de longs mois dans les endroits les plus sauvages de la planète avec pour objectif de se réadapter à la nature. Il a déjà réalisé quatre documentaires multiprimés et publié plusieurs livres sur ses expéditions en solitaire en Mongolie, en Alaska, en Himalaya et en Amazonie.



MONICA DALMASSO faisait partie de l'équipe de France d'escalade avant de se consacrer à la photographie. Elle dit de son travail : « *C'est toujours sur le vif que je construis mes images, en jouant à cache-cache avec les atmosphères, à la recherche de l'étincelle, du choc qui crée l'émotion et fait pétiller les yeux. Par-dessus tout, j'aime retranscrire tout ce qu'il y a de primordial et de poétique dans des univers dits hostiles : nature sauvage ou humaine, éléments bruts, espaces non aseptisés. Le rapport de l'homme avec la nature est souvent au centre de mon travail, sports extrêmes et aventure, bien sûr, mais aussi des images plus oniriques, plus décalées.* »

JEUDI 28 NOVEMBRE · 18H00

ALASKA, LA CABANE DE DICK PROENNEKE

RÉALISÉ PAR ELIOTT SCHONFELD · 2024 · 56'
EN PRÉSENCE DE ELIOTT SCHONFELD

Un siècle après le philosophe Henry David Thoreau et sa cabane sur les rives de l'étang Walden, un homme nommé Richard « Dick » Proenneke tourna le dos à la modernité et quitta la civilisation avec le rêve fou de revenir à la vie sauvage.

En 1968, il rejoint les terres du peuple Dena'ina en Alaska et se construit une cabane de ses propres mains où il vit seul pendant 30 ans avec les animaux comme seuls voisins. Ses récits et sa philosophie sont un des plus beaux témoignages de la vie sauvage et de la défense de la nature.

20 ans après sa mort, l'explorateur Elliott Schonfeld part sur ses traces. À travers les montagnes, les lacs et les forêts, l'aventurier s'enfonce là où aucune route ne mène pour retrouver la cabane de son mentor et comprendre la vie de cet homme qui ne fit qu'un avec le reste du vivant.



L'AVIS DE LA CIM

J'aime beaucoup le sourire de ce garçon, un peu fou, plein d'humour, qui part faire sa trace sur tous les continents.

Il est sans prétention, il a juste envie de vivre ses aventures seul et en autonomie. Il recherche cette connexion avec la nature, ressentir sa présence jusque dans son corps, vivre des instants furtifs où l'échange d'un regard avec un caribou, un loup ou un ours, peut te changer à jamais.

Et quelle bonne idée de nous faire découvrir la vie incroyable de Dick Proenneke !



JEUDI 28 NOVEMBRE · 20H30

CLIMBING NEVER DIE

RÉALISÉ PAR MATT GROOM · 2024 · 38' · VOSTFR
EN PRÉSENCE DE MATT GROOM



Le journaliste britannique spécialisé en escalade, Matt Groom, fait la connaissance du grimpeur ukrainien Danyil Boldyrev lors des championnats d'Europe d'escalade et décide de le suivre en Ukraine pour rencontrer une communauté de grimpeurs unie par l'amour de l'escalade, malgré le conflit qui déchire leur pays.

L'escalade ne mourra pas ! Le message est clair. Les entraînements sont organisés dans des endroits improbables sans eau, sans chauffage, sans électricité, certains murs d'escalade sont traversés par des missiles... rien n'arrête cette communauté pleine d'espoir.

Mais les athlètes sont tout de même confrontés à un terrible dilemme, doivent-ils continuer à s'entraîner ou doivent-ils rejoindre le front ?



L'AVIS DE LA CIM

Face à la guerre dans leur pays, doit-on les appeler les conquérants de l'inutile ?

Non ! Parce que le combat de ce peuple fier se fait sur tous les fronts, pour que la vie continue encore et encore.

Ksenia, jeune adolescente dont le beau-père est au front, nous dit qu'il ne faut jamais abandonner, et continuer à grimper, profiter de chaque instant de la vie, avant qu'elle ne bascule dans l'horreur. Et ça, elle le sait mieux que quiconque.

Une leçon de vie et de courage sur des murs d'escalade transpercés d'impacts d'obus ! Il faut à tout prix sauver l'Ukraine.

LE DÉVOLUY

À gagner pendant les Rencontres en partenariat avec

Dévoluy Ski Développement (hors support été et hors assurance)


1 FORFAIT SAISON + 50 FORFAITS JOURNÉE POUR L'HIVER 2024-2025

fédération française
des clubs alpins
et de montagne

24 RUE LAUMIÈRE - 75019 PARIS
01 53 72 87 00 | WWW.FFCAM.FR

PROGRAMME DES RENCONTRES 2024

 CINÉMA  LITTÉRATURE
AU QUATTRO À LA CINÉMATHEQUE

	MERCREDI 27	JEUDI 28	VENDREDI 29	SAMEDI 30
10H00				 CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC SOPHIE LAVAUD ET FRANÇOIS DAMILANO
14H30			 RENCONTRE AVEC HERVÉ BODEAU	
15H00		 RENCONTRE LA PLACE DE L'HOMME DANS LA NATURE		
15H15			 RENCONTRE AVEC CAROLINE RIEGEL	
16H00			 RENCONTRE AVEC CLARA ARNAUD	 TRAVERSÉE DES HAUTES-ALPES LES JOURS SAUVAGES
18H00	 AU PAYS DES BRUMES, UN HIVER BALTE	 ALASKA, LA CABANE DE DICK PROENNEKE	 À PERTE DE VUE	
20H30	 ISLANDE, TERRE SAUVAGE LE REFLET D'UNE FEMME DANS LE REGARD D'UN OURS	 CLIMBING NEVER DIE PAINTING THE MOUNTAINS	 LA PÉPITE DE LA CIM LE DERNIER SOMMET	 LE GRAND SAUT MAURICE BAQUET, L'ACCORDÉ
DÉDICACES DANS LE HALL DU QUATTRO	JÉRÉMY VAUGEOIS, GISÈLE LAFOND, MONICA DALMASSO, HERVÉ BODEAU, CAROLINE RIEGEL	CLARA ARNAUD, LAURINE ROUX, ELIOTT SCHONFELD, MONICA DALMASSO, HERVÉ BODEAU, CAROLINE RIEGEL	SOPHIE LAVAUD, FRANÇOIS DAMILANO, CLARA ARNAUD, MONICA DALMASSO, HERVÉ BODEAU, CAROLINE RIEGEL	FRANÇOIS DAMILANO, VINCENT MINGUET, MONICA DALMASSO, HERVÉ BODEAU, CAROLINE RIEGEL

JEUDI 28 NOVEMBRE · 20H30

PAINTING THE MOUNTAINS

RÉALISÉ PAR PIERRE CADOT · 2024 · 60'

AVEC AURÉLIEN LARDY, VIVIAN BRUCHEZ ET JULES SOCIÉ

PRODUIT PAR PICTURE | EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



À travers un voyage au cœur d'un des massifs montagneux les plus imprévisibles du globe, nous plongeons dans le regard passionné de Matthew, photographe, tombé amoureux d'El Chalten, ce lieu iconique situé au pied du massif du Fitz Roy en Patagonie argentine. Dans ce village aussi mythique qu'isolé vit une communauté d'amoureux de la montagne qui la pratique pour tout ce qu'elle a de plus brut et authentique, pour son caractère hostile autant que pour sa beauté.

Une équipe de skieurs français composée d'Aurélien Lardy, Vivian Bruchez et Jules Socié s'y rend avec l'ambition d'ouvrir de nouvelles lignes à ski. Là où en temps normal, on grimpe avec des cordes, eux veulent poser leurs spatules et enchaîner des virages. Leurs visions uniques de skieurs offrent à Matthew une chance de photographier l'inédit, du ski de pente raide extrême.

À la croisée de deux démarches artistiques, le film mêle photographie et ski au plus haut niveau. Les visions s'entremêlent pour faire honneur à ces lignes mythiques que nos trois skieurs sont venus tracer.



L'AVIS DE LA CIM

Un photographe peintre ou un peintre photographe ? Une toile avec des lignes pures, tracées par des skieurs de l'extrême, et, au Fitz Roy, les conditions extrêmes sont de partout !

Nous sommes très heureux de retrouver Vivian (présentateur des Rencontres de 2022) avec ce film magnifique, où les skieurs dansent sur une fine ligne suspendue dans le vide.

Venez de préférence avec votre baudrier pour éviter les mains moites !

LES ORRES
WWW.LESORRES.COM

À gagner pendant l'évènement

5 FORAITS JOURNÉE (HORS ASSURANCE ET SUPPORT)

+ 10 ENTRÉES AU NOUVEAU CENTRE SPORTIF « PÔLE SPORT INNOVATION »

My Alp Pub.FR
L'ATELIER PUBLICITAIRE

25 ROUTE DE SAINT-JEAN - 05000 GAP

04 92 53 85 12 | WWW.MYALP-PUB.FR

VENDREDI 29 NOVEMBRE · À LA CINÉMATHÈQUE

RENCONTRES LITTÉRAIRES

ENTRÉE LIBRE

14H30 À LA CINÉMATHÈQUE

RENCONTRE AVEC HERVÉ BODEAU



CONFÉRENCE AUTOUR DE SON LIVRE
UNE HISTOIRE DES REFUGES DE MONTAGNE
 ÉDITIONS GLÉNAT



Image Constance Scaccia

Dans le grand récit de la haute montagne les alpinistes ont le premier rôle. Leurs épopées sont incontournables, mais il en est une qui ne l'est pas moins. C'est celle qui a découlé de l'idée de construire dans les hauts lieux, afin de donner un abri à ceux qui y passent. C'est la grande aventure des refuges.

« Lors de ce moment, nous évoquerons le contexte dans lequel sont apparus les refuges ainsi que leur évolution à travers le temps. Ce sera l'occasion de revisiter leur place dans la pratique de l'alpinisme et du tourisme en montagne ainsi que le rôle essentiel des gardiens et gardiennes. On abordera enfin les conséquences des nouvelles attentes des clientèles, du réchauffement climatique et bien sûr la question de leur futur. »

ESPACE LIBRAIRIE dans le hall du Quattro

Au coin
des mots
passants



47 Rue Carnot - 05000 Gap
aucoindesmotspassants.fr

15H15 À LA CINÉMATHÈQUE

RENCONTRE AVEC CAROLINE RIEGEL



AUTOUR DE SON LIVRE
UNE HISTOIRE DES GRANDES EXPLORATRICES
 ÉDITIONS GLÉNAT



Elles s'appellent Alexandra David-Néel, Anita Conti, Jane Goodall. Elles sont orientalistes, océanographes, sportives, espionnes. Comme les autres exploratrices et aventurières du livre, elles sont allées au-delà des océans, des crêtes, des déserts. Ce livre n'est pas écrit par une exploratrice de papier, mais par une grande voyageuse, Caroline Riegel. Cela donne cinquante portraits forts et engagés.

16H00 À LA CINÉMATHÈQUE

RENCONTRE AVEC CLARA ARNAUD



AUTOUR DE SON LIVRE
ET VOUS PASSEREZ COMME DES VENT FOUS
 ACTES SUD



Au cours d'une saison d'estive, les attaques répétées d'une ourse ravivent les tensions dans une vallée pyrénéenne. Tentant de s'abstraire des débats, Alma, une éthologue, et Gaspard, un berger, communient avec la montagne et mêlent leur existence à celles des bêtes. Sur ces terres où l'homme et l'animal sont intimement liés, l'histoire d'un jeune montreur d'ours parti faire fortune à New York, un siècle plus tôt, résonne tragiquement avec le présent. Interrogeant notre rapport au sauvage, Clara Arnaud offre une plongée saisissante, minutieusement documentée, dans la vie pastorale moderne. Elle signe un roman sensuel, immersif et tellurique, célébrant la beauté de la montagne sans taire sa violence.

VENDREDI 29 NOVEMBRE · 18H00

À PERTE DE VUE

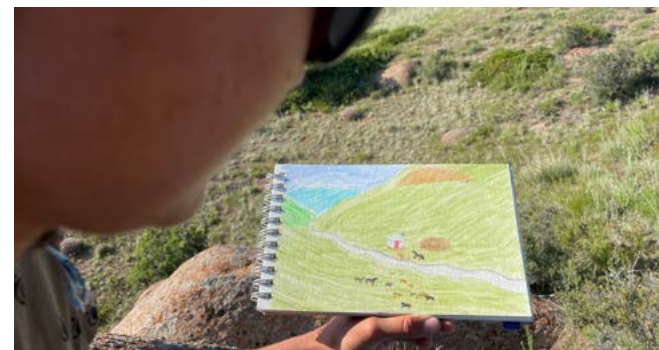
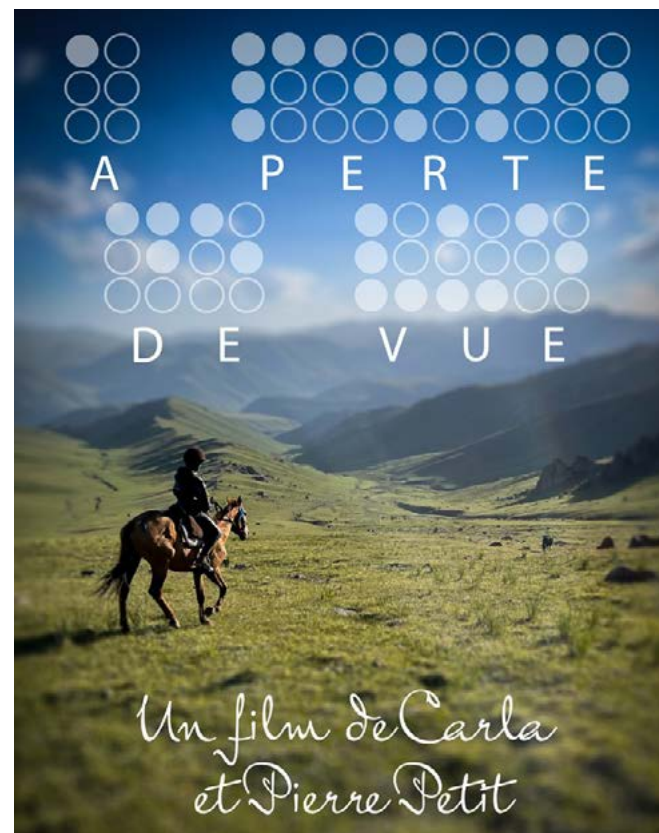
RÉALISÉ PAR CARLA ET PIERRE PETIT · 2024 · 52'
EN PRÉSENCE DE PIERRE PETIT



Carla se lance dans un voyage initiatique à cheval dans les steppes Kirghizes. Une aventure extraordinaire, d'autant plus que la jeune cavalière est malvoyante.

Accompagnée par son père Pierre, chef opérateur et réalisateur, elle entame un parcours exigeant entre steppes et cols à plus de 4 000 mètres d'altitude. Volontaire, curieuse, elle découvre le pays et va à la rencontre du peuple nomade. Pierre filme le voyage de Carla et sert d'yeux à sa fille ; il lui décrit les scènes qu'elle ne peut voir, la prévient des dangers, l'encourage. Carla prodigue à son père des conseils d'équitation, et tente de lui communiquer sa relation singulière aux animaux, aux énergies, aux éléments.

Le lien unique et fusionnel qui s'est tissé entre eux depuis 19 ans se dévoile peu à peu. Carla découvre le monde de son père, passionné d'images et de voyages. Pierre cherche à capter l'univers de sa fille. Il sait qu'après ce chemin parcouru ensemble, il devra la laisser s'envoler vers sa vie d'adulte.



L'AVIS DE LA CIM

Un père, homme d'image, part en voyage avec sa fille malvoyante pour découvrir le Kirghizistan à cheval.

Ce qui nous marque dans ce film, c'est l'aisance de Carla, sa confiance en elle et dans ce monde qui l'entoure. Elle perçoit par tous ses sens les différentes énergies de ce territoire, elle nous montre l'exemple pour vivre encore plus intensément nos voyages, mais aussi notre quotidien.

Et même si Carla ne peut malheureusement pas voir les images de son papa, elles sont vraiment magnifiques.



SPORT 2000
24 Route des Fauvins
05000 GAP
04 92 50 86 15



Expertise comptable | Audit | Gestion
Commissariat aux comptes

3 bureaux à Gap, Embrun et Serres

04 92 53 66 40 | gapencais@ansemble.fr
www.ansemble.fr

VENDREDI 29 NOVEMBRE · 20H30

LE DERNIER SOMMET

RÉALISÉ PAR FRANÇOIS DAMILANO · 2024 · 86'

AVEC SOPHIE LAVAUD

EN PRÉSENCE DE FRANÇOIS DAMILANO ET SOPHIE LAVAUD



Elle s'appelle Sophie Lavaud. Elle veut entrer dans l'histoire de l'himalayisme. Elle n'est pourtant pas professionnelle de l'alpinisme et ne se revendique pas performeuse. Ils sont quatorze. Quatorze sommets de plus de 8 000 mètres, les géants de l'Himalaya, le monde de l'oxygène rare où aucun humain ne peut survivre plus de quelques heures. Sophie Lavaud en a déjà gravi treize. Elle n'est plus qu'à un sommet du grand chelem himalayen, va-t-elle réussir ?

Au printemps 2023, elle boucle son sac pour le redoutable Nanga Parbat, montagne culminant à 8 126 mètres au-dessus des terres désertiques du nord Pakistan. À 55 ans, elle part tenter de briser une malédiction ancrée dans les mémoires : tous les Français qui ont essayé de gravir les quatorze 8 000 y ont laissé leur vie, disparus à jamais dans l'Himalaya... Tous, y compris les plus grands.

Alors pourquoi elle ? Comment réussirait-elle là où les meilleurs ont échoué ? Avec son compagnon d'altitude, le népalais Sangay Sherpa, nous la suivons dans l'ascension de l'impressionnante *montagne tueuse* comme l'ont surnommée les premiers alpinistes à tenter sa conquête tant ses flancs glacés sont escarpés, ses parois hautes et vertigineuses, son ascension difficile et engagée.

+ NUPTSE 1984 : 40 ANS !

PÉPITE DE LA CIM

DIFFUSION D'UN EXTRAIT DU FILM RÉALISÉ PAR RAYMOND RENAUD

EN PRÉSENCE DE RAYMOND RENAUD, YVAN ESTIENNE, RÉMI ROUX, JEAN-MARIE PERRIER, GÉRARD VIONNET, PIERRE CEQUIN, FRANÇOIS DANTOINE, FRANÇOIS EMOND

En 1984, huit guides haut-alpins, accompagnés de deux médecins, partent en expédition au Népal apporter une formation technique à des sherpas népalais. L'expédition vise l'ascension du Nuptse culminant à 7 840 mètres.



L'AVIS DE LA CIM

François a su parfaitement associer ses compétences alpinistiques en (très) haute altitude et ses qualités de conteur. Je pense que personne d'autre que lui ne pouvait mieux servir cette première française. Il est là, avec nous, pour nous guider dans son film, nous rassurer sur les pentes inhospitalières des géants de la terre. On vit vraiment cette ascension du Nanga Parbat aux côtés de Sophie, on a le souffle court, le vent glacial nous brûle le visage. Heureusement, François est toujours là, il a encore la force de sortir sa caméra à plus de 8000 mètres pour nous faire vivre les derniers instants de l'ascension, nous sommes persuadés qu'ils ne pourront jamais y arriver... et soudain... comme par effraction... le dernier sommet. Du grand Damilano.

MONTAGNES
magazine

SAMEDI 30 NOVEMBRE · 10H00 · À LA CINÉMATÈQUE

CAFÉ LITTÉRAIRE ENTRÉE LIBRE

AVEC SOPHIE LAVAUD ET FRANÇOIS DAMILANO

Avec le film *Le dernier sommet*, avec les livres *Les QUATORZE 8000* de Sophie Lavaud et *Chroniques himalayennes*, c'est une trilogie de récits qui est proposée par le guide-cinéaste et celle qui est devenue LE premier français aux quatorze 8000.

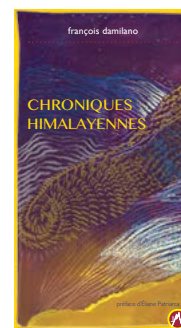
À l'occasion de la réussite du grand Chelem Himalayen de Sophie Lavaud et du livre *Les QUATORZE 8000* de Sophie Lavaud, François Damilano et Sophie Lavaud partagent leurs vécus d'himalayistes, leur regard singulier sur une pratique souvent admirée, parfois discutée et en pleine mutation.

L'occasion d'évoquer les plus hautes montagnes du monde bien sûr, mais de parler également du travail d'écriture, de la place du récit dans le huitmillisme, du binôme particulier qui se forme en expédition entre la grimpeuse et celui qui décide de témoigner.



Les **QUATORZE 8000** de Sophie Lavaud
FRANÇOIS DAMILANO ET SOPHIE LAVAUD
ÉDITIONS GLÉNAT

Une vision contemporaine de l'himalayisme sur les voies classiques des quatorze plus hautes montagnes du monde : quatorze occasions d'appréhender les enjeux humains et sportifs qui se jouent au pays de l'oxygène rare ; quatorze chapitres richement illustrés et racontés pour s'immerger dans le grand Himalaya.



CHRONIQUES HIMALAYENNES
FRANÇOIS DAMILANO
JME ÉDITIONS

Ces articles écrits lors d'expéditions vécues entre 2013 et 2023 retracent cinq voyages au cœur des montagnes de l'Himalaya comme prétextes pour partager impressions et réflexions. Des textes inédits viennent compléter le recueil. Dates et lieux d'écriture permettent de retrouver la temporalité et la chronologie au sein des expéditions.



SAMEDI 30 NOVEMBRE · 16H00

TRAVERSÉE DES HAUTES-ALPES ENSEMBLE AVEC NOS DIFFÉRENCES

RÉALISÉ PAR GILLES CHARENSOL · 2024 · 31'
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

En juin 2024, le Comité Départemental de Sport Adapté s'est lancé un beau défi, la traversée des Hautes-Alpes ! Une traversée en mobilité douce pour des personnes en situation de handicap, mental et psychique.

Durant cette formidable épopée de 5 jours, depuis Briançon jusqu'à Veynes, 25 sportives et sportifs ont enchaîné plusieurs activités telles que le vélo, le paddle, le canoé, le rafting, le bateau... Activités complètement nouvelles pour la plupart d'entre eux. Et chaque soir, dans chaque ville-étape, les attendait une multitude d'activités sportives en présence de clubs locaux.

Un condensé d'émotions, de rires, de bonne humeur et de joie de vivre, une grande aventure vécue ensemble avec nos différences !



L'AVIS DE LA CIM

Voilà un film qui est dans l'air du temps après l'énorme succès de *Un petit truc en plus* et des Jeux Paralympiques très réussis.

Une vraie bouffée d'air pur, un condensé de bonheur, une leçon de vie...

Une aventure très bien résumée par Caroline, la directrice du CDSA 05 : *Vivez de telles aventures avec ce public en situation de handicap et vous verrez que c'est juste extraordinaire.*

Rien à rajouter.



36 Avenue de la République - 05100 BRIANÇON
04 92 21 27 33 | www.cret-cci.com



8 Boulevard d'Orient - Zone Tokoro - 05000 GAP
04 92 51 91 78 | chullanka.com

SAMEDI 30 NOVEMBRE · 16H00

LES JOURS SAUVAGES

RÉALISÉ PAR YOHANN GUIGNARD · 2024 · 83'

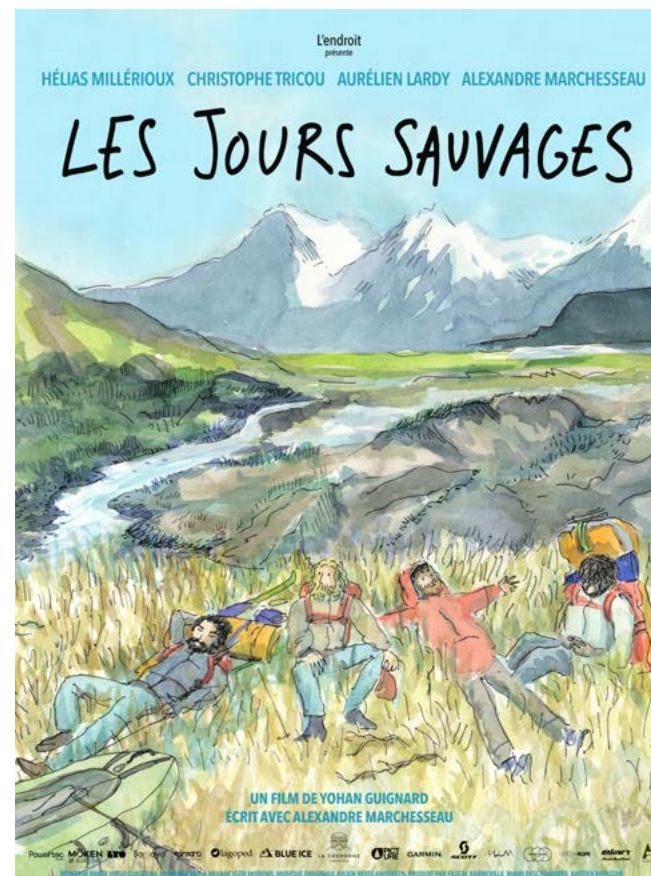
AVEC HÉLIAS MILLÉRIOUX, ALEX MARCHESSEAU, AURÉLIEN LARDY ET CHRISTOPHE TRICOU

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



Quatre amis savoyards liés par un désir d'inconnu, d'aventure et d'engagement total, partent pour une expédition de 50 jours en Alaska, en complète autonomie. Leur objectif ? Une traversée du Denali, en partant du dernier village habité, avec un retour par une rivière tumultueuse jusqu'à l'océan Pacifique, à Anchorage. Un périple de plus de 500 km ponctué par l'ascension des deux plus hauts sommets d'Amérique du Nord les attend.

À pied, à ski, en canoé gonflable, ils iront au rythme de la contemplation pour traverser cette vaste étendue. En tirant les 300 kg de matériel et de nourriture nécessaires à leur autonomie, ils vont faire face à la rudesse d'un territoire dont seule l'extrême beauté apaisera les difficultés de leur avancée. *Les Jours Sauvages* nous entraîne au rythme d'un carnet de bord dans une quête où les amitiés s'inventent et sont mises à l'épreuve de l'engagement, où le temps se dilate et les esprits s'envolent.



L'AVIS DE LA CIM

Une belle expé, une grande aventure au long cours, en autonomie complète. C'est l'occasion pour ces jeunes aventuriers skieurs d'affronter les éléments, la fatigue, le doute, et la vie en communauté.

Je ne vous cache pas que certains sont beaucoup plus « sociables » que d'autres (ou qu'un autre...).

On prend le temps de vivre cette expédition avec eux, pour aller jusqu'au bout de cette aventure, qui va les emmener jusqu'au bout d'eux-mêmes. Bravo !

77 ROUTE DES EYSSAGNIÈRES
05000 GAP

04 92 52 02 57

BMW-GAP.FR

BAYARD AUTO MOTO

FAVORIZ
PRODUCTION TVCAPTATION ET RETRANSMISSION VIDÉO
SUR L'ÉCRAN DU QUATTRO

SAMEDI 30 NOVEMBRE · 20H30

LE GRAND SAUT

RÉALISÉ PAR MATHIEU RIVOIRE · 2024 · 52'
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



Didier, Martin et Wally sont trois amis passionnés de parapente et de montagne. Suite à leur rencontre avec Zeb Roche et Liv Sansoz, tous deux guides de haute montagne et parapentistes expérimentés, ils se lancent dans un projet insensé : gravir une montagne de plus de 7000 mètres et y effectuer le premier vol en parapente depuis le sommet.

Des paysages paisibles aux montagnes imposantes de l'Himalaya, *Le grand saut* nous invite à réaliser nos rêves les plus ambitieux et nous conte à travers l'œil profane de nos trois compères, l'univers de la haute montagne et le dépassement de soi.



L'AVIS DE LA CIM

Un film de Mathieu, un habitué des Rencontres pour notre plus grand plaisir.

Que dire de ce film ?
Se dire simplement que tout est possible !
Que cette aventure va nous donner envie, nous motiver et nous donner la force de croire en nos rêves, d'avoir confiance en nous.

Alors, quand est-ce qu'on part pour l'Himalaya, gravir un 7000 et redescendre en parapente ?
Samedi soir au Quattro, tous ensemble !



Chalet à 4km de Tallard
D942 Direction Briançon
05130 JARJAYES
04 92 54 39 47

SAMEDI 30 NOVEMBRE · 20H30

MAURICE BAQUET, L'ACCORDÉ

RÉALISÉ PAR GILLES CHAPPAZ · 2023 · 52'
EN PRÉSENCE DE GILLES CHAPPAZ



À la fois musicien de haut niveau, fantaisiste, homme de théâtre, acteur de cinéma, alpiniste, skieur, Maurice Baquet, toujours en mouvement, articulait sa vie autour de deux fils rouges : le violoncelle et la montagne.

Il s'était d'ailleurs défini un jour comme *violoncelliste-skieur, tout seul* dans cette catégorie, ce qui faisait dire à James Couttet, champion du monde de ski : *De tous les skieurs que je connais, c'est lui le meilleur violoncelliste* ; en écho, le Professeur au Conservatoire National Supérieur, André Navarra, surenchérisait : *De tous les violoncellistes que je connais, c'est lui le meilleur skieur*.

Tout au long de sa carrière à la fois hétéroclite et cohérente, Baquet a participé à donner une image joyeuse et artistique de la montagne. Pour nous parler de Maurice et de toutes ses aventures, qui mieux que son alter-ego : Cérébos, ce fidèle violoncelle qui ne l'a jamais quitté. De Paris à Chamonix, des planches de théâtre aux dalles de granite et aux pentes enneigées, suivons Cérébos, traversons le siècle et surtout... sourions !



L'AVIS DE LA CIM

Je sais que si vous connaissez Maurice Baquet, vous ferez tout votre possible pour être présent à la diffusion de ce film. Mais si vous ne le connaissez pas, vous ne devez pas passer à côté de cette histoire racontée par Cérébos, le violoncelle de Maurice. Musicien, alpiniste, comédien, skieur, clown, trapéziste... Ami de Rébuffat, Tairraz, Dizzy Gillespie, Émile Allais, Frison Roche... Ce film, c'est la traversée du 20^e siècle par une étoile de midi ! Un grand film de Gilles Chappaz, et un petit voyage dans les archives de la Cinémathèque de Montagne.

BANQUE POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES
la réussite est en vous

La Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes s'engage dans le dynamisme de nos montagnes. Rencontrez-nous dès maintenant sur www.bpaura.banquepopulaire.fr

HAUTES
ALPES
purealpes

Agence de développement
des Hautes-Alpes
13 Avenue Maréchal Foch - 05000 GAP

LE QUATTRO

AVENUE EMILE DIDIER À GAP
1 100 PLACES ASSISES
PARKING GRATUIT



LA CINÉMATHÈQUE

7 BIS RUE DU FOREST D'ENTRAIS
05000 GAP - 04 92 52 13 87
cim@cimalpes.fr - www.cimalpes.fr

OUVERTURE DES PORTES

Mercredi à 17h
Jeudi à 14h
Vendredi à 17h
Samedi à 15h

RÉSERVATION DES PLACES

Cinémathèque de montagne
Sur place sans frais de réservation :
7 bis Rue du Forest d'Entrais, 05000 GAP
Et sur le site* : www.cimalpes.fr

Office du tourisme de Gap*
<https://boutique.gap-tallard-vallees.fr/cim>

Centre Leclerc*
Route des Fauvins, 05000 GAP

Ticketmaster*
www.ticketmaster.fr

Billetterie au Quattro 1h avant la
séance en fonction des places disponibles

*frais de réservation en sus

RESTAURATION

Vente de sandwiches au bar

VISITE DE L'EXPOSITION

Plein tarif | 8€
Tarif réduit* | 6€

* - de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, personnes porteuses de handicap, détenteurs d'un PASS 3 JOURS

HORAIRES D'OUVERTURE PENDANT LES RENCONTRES

Du mercredi 27 novembre au
dimanche 01 décembre
10h00 - 17h00

PRIX DES PLACES

16h | 18h | 8€
20h30 | 11€
PASS 3 JOURS* | 39€

*valable uniquement les 28, 29 et 30 nov.



RÉALITÉ VIRTUELLE

Tarif unique | 4€

RENCONTRES AVEC LES AUTEURS

Entrée gratuite

REDIFFUSION DES FILMS PRIMÉS

Dimanche 01 décembre à 15h00
Mercredi 04 décembre à 20h00
Plein tarif | 11€
Tarif réduit* | 8€

* - de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, personnes porteuses de handicap



Le FODACIM promeut le cinéma de montagne.
Vous avez un projet de film ?
Rendez-vous sur www.fodacim.fr

Lors de cette édition, 2 films sont soutenus par le
FODACIM : *À perte de vue* et *Les jours sauvages*



*REDIFFUSION DES DEUX FILMS PRIMÉS
À LA CINÉMATHÈQUE DE MONTAGNE*

*DIMANCHE 01 DÉCEMBRE / 15H00
ET MERCREDI 04 DÉCEMBRE / 20H00*

PLEIN TARIF | 11€
TARIF RÉDUIT* | 8€

* - de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois,
personnes porteuses de handicap